



ENGASJEMENT: Samspillet mellom stemmen og resten av kroppen står sentralt i virksomheten til Stemmespesialisten. Det vet en samlet bransje å sette pris på.

HJELPER SUPERSTJERNER PÅ ØVERSTE HYLLE

«How do you solve a problem like Maria?» heter det i en berømt musikal. Men det er Maria selv som løser en rekke problemer, ofte under radaren for offentligheten.

I 2016 startet Maria Berglund fra Bergvika opp firmaet Stemmespesialisten i Oslo. I dag har hun kunder fra hele artist- og Underholdnings-Norge, fra amatører med ambisjoner til superstjerner på aller øverste hylle.

Men hva er det egentlig hun gjør?

Stemmen som instrument

Man hører smilet i stemmen.

– Veldig ofte må jeg forklare at jeg ikke er lege, sier Berglund. For det å forklare Stemmespesialisten og hva bedriften holder på med er

ikke gjort i en håndvending.

– Det vi driver med er en slags helhetlig tilnærming til å fjerne hindrene som står i veien når du vil synge så godt som mulig, forklarer hun. Og hun snakker av erfaring.

– Jeg er sanger som selv har opplevd mye hindringer og problemer i min egen karriere. Jeg trodde først det var stemmen og begynte å jobbe med stemmen. Deretter skjønnte jeg at det handler mer om kroppen og jobbet med dét, og deretter forsto jeg at det også handlet om mentale og emosjonelle faktorer, forteller hun og fortsetter i samme åndedrag:

– Jeg måtte oppsøke alt selv; grave fram ting jeg hadde tro på, ta kurs og sertifiseringer, oppsøke behandlere og lærere, finne mentorer. Alt betalt av egen lomme. Det er ikke små beløp jeg har brukt på dette etter mastergraden, bekrefter hun.



UTVIDET: Etter å ha drevet alene i drøyt fem år har Berglund nå utvidet med ansatte. Paul Kirby, selv tenor, bidrar til å hjelpe kunder også i utlandet.

Utvidet

Jobben hun har gjort for og med seg selv har gitt henne kunnskap og erfaringer hun har vært i stand til å viderefordre og snu, sånn at hun også



kan gjøre noe for andre med den hjelpen hun selv har fått.

– Den typiske klienten er en sanger, skuespiller eller artist, noen som lever av stemmen sin. Eller gode amatører eller

studenter på vei mot en proff-karriere, forteller Berglund. Veldig mange av klientene er i «det øvre sjiktet», som hun sier, altså folk med et etablert navn og en etablert karriere.

– Vi selger først og fremst en-til-en-timer, sier hun. Alt annet er organisert rundt det, en-til-en-aktiviteten er viktig for klientene.

«Vi» sier hun. For firmaet består ikke lenger bare av henne selv, slik hun gjorde i starten. I vår utvidet hun med sin første ansatte, tenorsangeren Paul Kirby. En logoped har også flyttet inn i lokalene, og flere utvidelser står på trappene etter hvert.

Stort behov

Når en ny klient kommer, hører de først litt om plager eller planer, eller om hva som ligger foran klienten. Allerede når klienten prater gjøres mye av analysen, basert på talestemmen. Deretter lages en plan for hvor-



STEMMESPELALISTEN: Hadsel-dama Maria Berglund har på få år skapt en omfattende virksomhet av å hjelpe folk som lever av stemmen sin. ALLE FOTO: INNSENDT

dan man skal nå målet.

Diskresjon er en dyd, særlig med en kundeliste av dette kaliberet. Men noen navn er kjent for offentligheten fordi de selv har skrytt offentlig av Stemmespesialisten og hjelpen de har fått av Maria. Blant dem er Ane Brun, Frank Kjosås og Sandra Lyng.

På TV har man også kunnet se Maria hjelpe Carina Dahl da stemmen forsvant nesten fullstendig mens hun var med i serien «Stjernekamp». Dahl er langt fra den eneste i det programmet som har vært en tur eller flere hos Maria.

– Det er virkelig overveldende hvor stort behov det er og hvem som har behov for oss. Veldig mange tror at når du har en stor karriere og skal ut på turne med 50 konserter, er alt på stell. Men det er ikke alltid sånn, forklarer hun og utdyper:
– Ofte betyr turneer ensomhet, lite søvn, dårlig mat, dårlig aircondition, samt lydprøver



FELEBOGA BAND: Allsidige Paul Kirby er en habil tenor og med i en rekke vokalsembler - og i bluegrassbandet Feleboga Band.

og konsert på samme dag, noe som er veldig slitsomt for stemmen. De på øverste nivå har veldig behov for hjelp, og noen ganger rett og slett for trøst.

Vokst kraftig

Selskapet Stemmespesialisten ble opprettet 1. august 2016. I dag er det en blomstrende virksomhet som stadig får mer å gjøre. Foreløpig er de to ansat-

te, men Berglund lar det skinne gjennom at målet er å bli mange flere.

– Vi jobber utrolig godt sammen, og det er helt fantastisk å ha en kollega! Paul jobber rundt omkring i Norge og Europa og har muligheten til å ha massasjetimer og sangtimer med klienter der, samtidig som han selv fortsetter å være utøver på høyeste nivå, roser hun.

Kollega Paul er en høyst aktiv tenor som er korsanger i operasammenhenger og også medlem i en rekke vokalsembler, samt at han gjør soloppdrag.

– I en alder av 58 er det bemerkelsesverdig, og nå er han min høyre hånd, konstaterer den vellykkede gründeren.

Fremtida

Fremtida ser lys for det høyst spesialiserte og anerkjente firmaet hennes.

– Det er veldig mange muligheter og mye vi kunne ha satset på. Jeg har flere ideer enn jeg

har vett, sier Berglund med et smil.

– For meg har det bygd seg opp med fagdager, foredrag og kurs, både på nett og i ulike sammenhenger som for eksempel kulturskoler og sangerforum. Jeg tror jeg kommer til å gjøre mer av det. Og så er det åpenbart et stort behov for forskning på dette feltet, sier hun.

– Det finnes noen få som kan deler av det vi driver med, enkelte grep og små biter. Men den helhetlige tilnærmingen der vi jobber for både det vokale, det kroppslige og det emosjonelle er det ingen andre som har, avslutter Maria Berglund fra Stokmarknes.

ELISABETH BERGQUIST
elisabeth@vesteraalensavis.no